

## 21. ПОДГОТОВКА МАКЕТА ДЛЯ УФ-ЛАКИРОВАНИЯ

Соблюдение этих требований позволит нам быстрее выполнить работу, а заказчику сэкономить время и деньги.

Одним из функциональных видов постпечатной обработки является УФ-лакирование. Оно делает продукцию более стойкой при использовании, придает ей особый шарм и стиль.

Есть два вида нанесения УФ-лака на печатное издание. Первый заключается в полной заливке всей страницы. Данный способ подходит для обложек журнала и выборочно внутренних страниц, книг, папок и так далее. Второй вид – это частичное лакирование некоторых элементов. В данном случае возможно даже добавление элементов со светоотражающими, полностью меняющими цвет, переливающимися, металлизированными и даже передающими запах эффектами.

В первом случае мы выделяем всю страницу отдельным слоем и цветом или просто пишем работникам типографии, что на определенной странице будет нанесен УФ-лак полностью. Они учатут эти комментарии к заказу.

В случае, если УФ-лак наносится на какую-то конкретную часть в макете (на крупные числа, на ключевые объекты, логотипы, выделения информационных блоков, которые очень важно показать потребителю), необходимо делать ДЕТАЛЬНОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ ИМЕННО ЭТИХ ОБЪЕКТОВ отдельным слоем.

Прежде чем мы разберем, как это выделение сделать, сохранить pdf и отправить в типографию, чтобы это все можно было далее при печати без проблем показать, отметим некоторые технические моменты.

Толщина линии векторного изображения должна начинаться от 0,5 мм, к которой мы на форме для УФ-лакирования добавляем по 0,3-0,5 мм, благодаря чему перекрываются небольшие смещения.

В изданиях, которые будут скрепляться на термоклей, делаем прибавку по 2 мм с трех сторон, кроме стороны корешка на подрезку. Если нужно залакировать такую страницу целиком, то форма на лак также делается с прибавкой с трех сторон по 2 мм, кроме стороны корешка. Но надо учесть, что поле страницы со стороны корешка, которое попадает в склейку, не должно быть покрыто ни офсетной краской, ни УФ-лаком, поэтому на всех страницах издания с kleевым бесшовным креплением (КБС) нужно рисовать белую полоску со стороны корешка шириной 2,5 мм.

Лак не наносится на места склейки, поэтому эти места не выделяем.

Желательно не разбрасывать мелкие детали на большие расстояния друг от друга, лучше их сгруппировать рядом или заполнить ими весь лист.

В данном макете клиент хочет частично лакировать некоторые элементы (показаны стрелками).

Обрезной формат



Формат с учетом припусков по 2 мм со всех сторон



Форма на УФ-лак с дополнительным контуром по 0,5 мм

Для того чтобы типография сделала все верно, создаем векторные объекты поверх изображения, повторяя форму необходимых частей, учитывая все технические требования, описанные выше. В данном случае мы делаем контурную прибавку по 0,5 мм.

Файл для лака должен иметь такие же геометрические размеры, что и файл самого изделия, с учетом припусков на подрезку по 2 мм. Все объекты на форме для УФ-лака нужно покрасить в черный цвет.



Формат с учетом припусков по 2 мм со всех сторон

Форма на УФ-лак с дополнительным контуром по 0,5 мм

Форма для УФ-лака