

## 15. ТРЕБОВАНИЯ К ИСХОДНЫМ МАТЕРИАЛАМ ДЛЯ ПРЕ-ПРЕССА

### Готовые к печати файлы

#### 1. Формат файлов

Готовые к печати файлы должны быть предоставлены в формате pdf, версия x1a.

Электронные документы (файлы) должны быть сформированы на страницах, размеры которых точно соответствуют формату издания + 2 мм с каждой стороны на технологические нужды. Например, файл для печати листовки форматом А5 (210x148 мм) должен иметь размер в pdf-файле 214x152 мм. Любое изображение, граничащее с краем обрезного формата, должно продолжаться на дополнительные 2 мм с каждой стороны. Все pdf-файлы одного издания должны иметь одинаковую (вертикальную или горизонтальную) ориентацию.

#### 2. Для журналов

Размер страниц в pdf-файле для печати журналов должен соответствовать обрезному формату +2 мм с трех сторон, кроме стороны корешка. Все страницы журнала должны содержаться в одном файле, а не каждая страница в отдельном файле. Обложка журнала с клеевым креплением предоставляется в отдельном pdf-файле в развернутом виде с учетом корешка. Вся значимая информация должна быть отодвинута от корешка на внутренних страницах обложки на 10-15 мм внутрь страницы.

**ВАЖНО!** На обложке и на первой и последней страницах клеевого журнала в поле склейки уходит 5 мм изображения. На внутреннем развороте обложки в районе корешка нужно создать белую плашку шириной **корешок + по 3 мм справа и слева**.

#### 3. Для брошюр на скобу

Вся значимая информация должна быть отодвинута внутрь от наружного края страницы на 5-10 мм. Внутренний разворот брошюры будет меньше внешнего на 2-5 мм, поэтому изображение, размещенное у наружного края страницы, будет обрезано!

#### 4. Цветовые модели. Красочность печати

Все объекты в файле должны быть в цветовой модели CMYK.

Черный текст должен быть только на черном канале.

Максимальный суммарный объем красок в изображениях должен составлять:

листовая печать:

мелованная матовая бумага – не более 290%;

мелованная глянцевая весом до 70 г/м кв. – не более 280%;

мелованная глянцевая бумага весом от 70 г/м кв. – не более 290%;

немелованная (офсетная) бумага – не более 280%;

газетная бумага – не более 260%.

Если предполагается печать дополнительными красками Pantone, нужно учесть это при создании файла и применить цветоделение CMYK+Pantone.

#### 5. Шрифты

Все шрифты должны быть переведены в кривые либо включены в pdf- файл.

Не рекомендуется использование текста менее 6 pt.

Черный текст размером менее 12 pt рекомендуется печатать без выворотки.

Шрифт менее 10 pt должен состоять из одного цвета (краски).

Выворотка под шрифт менее 10 pt должна состоять из одного цвета (краски).

Все используемые шрифты должны быть полностью включены в pdf-файл. Если есть сомнения в шрифте, можно сделать тестовую работу со всеми используемыми шрифтами и принести ее для проверки. Предпочтительно использование Adobe PS Type1 шрифтов. При работе под Windows убедитесь в том, что имена PS и TrueType шрифтов не совпадают, в противном случае результат может оказаться непредсказуемым. Можно пользоваться TrueType или PS шрифтами, но лучше не смешивать их в публикации.

Не рекомендуется использование системных шрифтов и семейств Times и Arial. Помните, что импортированные EPS элементы также могут содержать шрифты. Если редакция работает в графических редакторах типа CorelDraw, Free Hand, Adobe Illustrator, перед подготовкой файла для печати нужно перевести шрифты в кривые.

#### 6. Толщина линий

Толщина линий должна быть не менее 0,5 pt, минимальная толщина негативных линий (выворотки) – 1 pt, при этом линия должна состоять из одного цвета (краски). Недопустимо использовать линии с атрибутом Hairline, так как на выводных устройствах они соответствуют минимально возможной толщине линии 0,01-0,03 мм, а такие элементы могут не восприниматься человеческим глазом.

## **7. Импортируемые объекты**

Любые импортированные элементы, использованные в публикации, должны быть либо в EPS (без JPEG компрессии, Halftone Screen, Transfer Function), либо в формате TIFF. Не используйте TIFF с LZW компрессией.

**Внимание!** Недопустима вставка элементов в верстку через буфер обмена.

Все растровые изображения должны быть повернуты, отмасштабированы и обрезаны в программе для обработки растровых изображений перед размещением их в публикации.

При использовании эффектов (фильтров) для изображений (тень, прозрачность, линза и т. п.) в программах векторной графики следует перед созданием \*.eps, \*.ps, \*.pdf-файлов объединять объекты, для которых они применялись, в единое растровое изображение. Рекомендуем для реализации эффектов пользоваться программами для растровой графики.

Разрешение растровых изображений, помещенных в вашу публикацию, должно быть в 2 раза выше линейки вывода, например: при линейке вывода 100 lpi изображение должно иметь разрешение min 200 dpi. Для «monochrome bitmap» - однобитной графики рекомендуемые значения 1200-2400 dpi в зависимости от линейки печати. Применяемая линейка вывода определяется качеством используемой бумаги и возможностями печатной машины:

мелованная глянцевая и матовая бумага – до 200 lpi (80 л/см);

немелованная (офсетная) бумага – до 133 lpi (60 л/см).

## **8. Overprint**

Необходимо внимательно следить за таким параметром, как overprint-knockout, так как неправильная установка этого параметра может привести к искажению цвета элемента или его отсутствию на печати. Ответственность за назначение overprint объектам несет дизайнер. Необходимо учитывать, что для корректной печати необходимо назначать overprint черному тексту.

## **9. Рекомендации по компоновке клеевых изделий**

В клеевых изданиях при размещении изображения на развороте двух страниц необходимо дублировать изображение в районе корешка на 4 мм по каждой странице, иначе часть изображения попадет в технологическое поле для заклейки.

В клеевых изданиях нужно следить за полями со стороны корешка: все значимые изображения лучше отодвинуть от корешка внутрь страницы на 10-15 мм.

## **10. УФ-лакировка**

Для УФ-лакирования должна быть нарисована отдельная форма в отдельном файле или на отдельной странице. Расположение на странице должно совпадать с расположением в печатной продукции. Размеры формы для УФ-лакирования должны быть на 0,5 мм больше лакируемого объекта со всех сторон.

## **11. Вырубка**

Если требуется вырубка изделия, то подрезка должна быть по 5 мм вкруговую. Для вырубки нужно нарисовать вырубной штамп по требованиям типографии.

## **12. Тиснение фольгой**

Если нужно применить тиснение фольгой или конгревное тиснение, то необходимо нарисовать элементы тиснения в векторном виде и согласовать с технологом. В случае тиснения фольгой элементы тиснения не печатаются на офсетном оттиске, чтобы не было дублирования элементов.