



Регулярное
качество
с 1954 года

Требования к исходным материалам для Pre-press

**Соблюдение этих требований позволит нам быстрее выполнить работу,
а заказчику - сэкономить время и деньги**

Оригинал-макеты можно переслать по электронной почте:

maket@omskblankizdat.ru

WWW-Сайт, на котором подробно указаны требования для любого оригинал-макета

WWW.OMSKBLANKIZDAT.RU

644007, г. Омск, ул. Орджоникидзе, 34.

Тел.: (3812) 25-02-37, 24-04-73.

Тел./факс (3812) 24-05-97.

Предоставление материалов для печати на электронных носителях

Материалы для печати принимаются на следующих видах носителей:

- Flash-накопители
- компакт-диски CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW (PC)
- Жесткие диски - не принимаются

Предоставление материалов для сканирования

Для достижения наилучшего качества изображения на печати необходимо соблюдение следующих условий:

- увеличение слайдов не более чем в 6 раз
- увеличение фотографий не более чем в 2-3 раза
- растровые оригиналы (печатные оттиски) уменьшаются в 2-4 раза.

все остальные случаи сканирования оговариваются отдельно

Предоставление файлов для последующей работы возможно в следующих форматах:

Adobe PageMaker 6.5

Adobe Photoshop 5,6

Adobe InDesign

CorelDraw 9, 11, 12, X3

с макетами должны предоставляться отдельно файлы растровой графики и используемые в публикации шрифты

Общие требования к публикации

Обязательно предоставление распечатки, точно совпадающей с тем, что должно быть напечатано. Без распечатки невозможно гарантировать точную печать того, что задумано. Изображения соприкасающиеся с линией обрезки необходимо выдвинуть на 2 мм за край обрезного формата.

Не используйте непроверенные шрифты.

Если Вы работаете в графическом редакторе типа CorelDraw и уверены, что корректура текста не нужна, то желательно конвертировать шрифты в кривые. Не допустимо использование системных шрифтов (Arial, Times New Roman и т.д.).

Помещенные в публикацию EPS-объекты могут содержать шрифты, не забывайте об этом.

Все цвета в файле необходимо перевести в систему CMYK.

Все импортированные элементы в файле должны быть в EPS или TIFF формате. (Не используйте OLE-объекты).

TIF файлы должны быть в системе цветности **CMYK** и не содержать альфа-каналов.

Разрешение 300 dpi.

Помните, что масштабирование и поворот помещенных изображений в публикации крайне нежелательно, т.е. необходимо задать размер фотографии в Photoshop равным реальному размеру в публикации. Наиболее предсказуемый результат на печатном оттиске дают фотографии обработанные профилем **Eurostandart coated с растириванием 15%** (на глянцевой бумаге) и **Eurostandart uncoated с растириванием 20%** для матовой бумаги. Суммарное покрытие краски в одной точке не более 300%. Генерация черного канала легкая или средняя.

Недопустимо использование цветовых растяжек от цвета модели Pantone к цвету системы CMYK.

При работе в программе CorelDraw внутренние эффекты программы, такие как Lens, Extrude, Transparent, Blend, Texture Fill и т.д., должны быть переведены в TIFF CMYK и импортированы повторно.

Готовые файлы печати

На фотовывод принимаются следующие форматы файлов: *.TIF, *.PDF 1.3

Готовые файлы печати должны содержать метки окончательной обрезки, приводные кресты, названия цветов, калибровочную шкалу.

Для избежания возможных ошибок лучше обсудить предстоящий заказ заранее и получить более точные рекомендации по изготовлению готовых файлов для фотовывода.

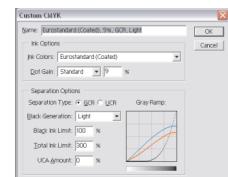


Рисунок 1.
Параметры цветоделения
для глянцевой бумаги

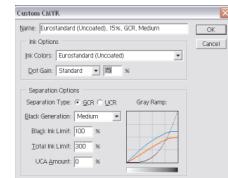


Рисунок 2.
Параметры цветоделения
для матовой бумаги

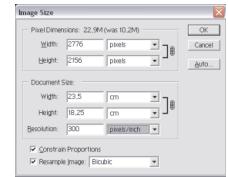


Рисунок 3.
Размер изображения в публикации
совпадает с размером изображения
в Photoshop



*Безупречное качество
с 1934 года*

Требования к исходным материалам для Pre-press

**Соблюдение этих требований позволит нам быстрее выполнить работу,
а заказчику - сэкономить время и деньги**

Требования к файлам

1. Общее

Материалы в электронном виде принимаются в работу, при полном их соответствии настоящим Техническим требованиям. Передача данных осуществляется на сменных носителях в отдел ПРЕ-ПРЕСС или с использованием FTP ресурсов. Ручной монтаж фотоформ для изданий не предусмотрен. Внесение правок и изменений по просьбе заказчика в предоставляемые материалы не производится, ни в файлах, ни на фотоформах. Технология производства изданий в журнальных форматах предполагает обязательное предоставление Заказчиком цветного макета Издания, если обратное не предусмотрено Договором на печать Издания.

2. Типы электронных носителей и форматы электронных документов, принимаемых в производство

- 2.1. Компакт-диски CD-R, CD-RW или DVD.
- 2.2. Устройства, поддерживающие USB, при наличии драйверов к ним.
- 2.3. Жесткие диски – не принимаются.
- 2.4. Форматы принимаемых файлов:
*.pdf – (композитный) Версия 1.3;
- 2.5. Материалы для производства продукции с использованием СТР технологии, должны быть предоставлены в формате *.pdf, (композитный).

3. Размеры журнальных полос

Электронные документы (файлы) должны быть сформированы на страницах, размеры которых точно соответствуют формату издания, указанному в настоящих Технических требованиях.

При создании файла печати – PDF, формат вывода (печати) полосы должен быть равен формату издания + 3 мм с каждой стороны, кроме стороны корешка. Любое изображение, граничащее с краем обрезного формата, должно продолжаться и на дополнительных 3-х мм с каждой стороны. Необходимо помнить при создании макета, что при изготовлении журнала часть изображения со стороны корешка (примерно 3 мм) попадет в технологическое поле склейки и не будет видна.

При создании «файла печати» необходимо использовать опцию автоматического центрирования на листе.

Изображение должно быть прямым (не зеркальным).

Все PDF файлы, содержание полосы одного издания должны иметь одинаковую (вертикальную или горизонтальную) ориентацию.

4. Общие рекомендации.

Отклонения от общих рекомендаций не препятствуют воспроизведению содержащегося в файлах на бумажных носителях, но могут влиять на качество готовой продукции. Исполнитель не проводит контроль их соблюдения Заказчиком и не несет ответственность за вызванное этими отклонениями снижение качества продукции.

- 4.1. Не рекомендуется использование текста менее 6 pt.
 - 4.2. Черный текст размером менее 12 pt рекомендуется печатать «без выворотки».
 - 4.3. Шрифт менее 10 pt должен состоять из одного цвета (краски).
 - 4.4. Выворотка под шрифт менее 10 pt должна состоять из одного цвета (краски).
 - 4.5. Толщина линий должна быть не менее 0,5 pt, минимальная толщина негативных линий (выворотки) 1 pt, при этом линия должна состоять из одного цвета (краски).
 - 4.6. Все используемые шрифты должны быть полностью включены в PDF файл. Если есть сомнения в шрифте можно сделать тестовую работу со всеми используемыми шрифтами и принести ее для проверки. Предпочтительно использование Adobe PS Tipel шрифтов. При работе под Windows убедитесь в том, что имена PS и TrueType шрифтов не совпадают, в противном случае результат непредсказуем. Можно пользоваться TrueType или PS шрифтами, но лучше не смешивать их в публикации.
 - 4.7. Не рекомендуется использование системных шрифтов и «семейств» Times и Arial. Помните, что импортированные EPS элементы также могут содержать шрифты. Если редакция работает в графических редакторах типа Corel Draw, Free Hand, Adobe Illustrator перед подготовкой файла печати лучше перевести шрифты в кривые.
 - 4.8. Любые импортированные элементы, использованные в публикации, должны быть либо в EPS(без JPEG компрессии, Halftone Screen, Transfer Function), либо TIFF формате. Не используйте TIFF с LZW компрессией.
- Внимание! Недопустима вставка элементов в верстку через буфер обмена.
- 4.9. Необходимо внимательно следить за таким параметром, как overprint-knockout, т.к. неправильная установка этого параметра может привести к искашению цвета элемента или его отсутствию на печати. Ответственность за назначение overprint объектам несет Заказчик. Необходимо учитывать, что в настоящий момент при проведении программно-аппаратной обработки полос Заказчика overprint назначается всем векторным объектам полос окрашенным в черный цвет.
 - 4.10. Недопустимо использовать линии с атрибутом Hairline, так как на выводных устройствах они соответствуют минимально возможной толщине линии 0,01-0,03 мм.
 - 4.11. Все растровые изображения должны быть повернуты, отмасштабированы и обрезаны в программе для обработки растровых изображений перед размещением их в публикации.
 - 4.12. При использовании эффектов (фильтров) для изображений (тень, прозрачность, линза и т.п.) в программах векторной графики следует перед созданием *.eps, *.ps, *.pdf файлов объединять объекты, для которых они применялись, в единое растровое изображение. Рекомендуем для реализации эффектов пользоваться программами для растровой графики.
 - 4.13. Разрешение «растровых» изображений, помещенных в Вашу публикацию, должно быть в 2 раза выше линиатуры вывода, например: при линеатуре вывода 100 lpi изображение должно иметь разрешение min 200 dpi. Для «monochrom bitmap» - однобитной графики, рекомендуемые значения 1200-2400 dpi в зависимости от линеатуры печати. Применяемая линиатура вывода определяется качеством используемой бумаги и возможностями печатной машины:

Листовая печать:

мелованная глянцевая и матовая бумага: до 200 lpi (80 л/см)

немелованная (офсетная) бумага: до 133 lpi (60 л/см)

4.14. Максимальный суммарный объем красок в изображениях должен составлять:

Листовая печать:

мелованная матовая бумага – не более 320%

мелованная глянцевая весом до 70 г/м2 – не более 300%

мелованная глянцевая бумага весом от 70 г/м2 – не более 320%

4.15. В kleевых изданиях при размещении изображения на развороте двух страниц необходимо дублировать изображение в районе корешка на 4 мм по каждой странице. Иначе часть изображения попадет в технологическое поле для заклейки.

Для избежания возможных ошибок лучше обсудить предстоящий заказ заранее и получить более точные рекомендации по изготовлению готовых файлов для фотовывода.