



*Безупречное качество  
с 1934 года*

# Требования к исходным материалам для Pre-press

Соблюдение этих требований позволит нам быстрее выполнить работу, а заказчику - сэкономить время и деньги

## Требования к файлам

### 1. формат файлов

Материалы для производства продукции с использованием СТР технологии, должны быть предоставлены в формате pdf, (композитный). Версия X1a. **ВАЖНО!** файлы pdf будут обрабатываться в программе ACROBAT 9.0, использование более высоких версий программы не предусмотрено! Настройки и инструкцию для генерации PDF можно скачать с нашего сайта или получить в отделе ПРЕ-ПРЕСС. Ответственность за корректно созданный PDF файл возлагается на заказчика.

### 2. Размеры полос

Все страницы книги должны содержаться в одном файле, а не каждая страница в отдельном файле. Размер каждой странице в PDF файле должен соответствовать обрезному формату книги с учетом припусков на подрезку с трех внешних сторон, кроме корешка. Например, если обрезной размер книги 240x290 мм при вертикальном расположении страниц то размер страниц в PDF файле должен быть 242x294 мм.

### 3. Обложка книги

Обложка на книгу предоставляется в отдельном PDF файле в развернутом виде с учетом корешка и технологических полей с соблюдения размеров, указанных в схеме. В файле для обложки на второй странице обязательно должна присутствовать схема раскроя, соответствующая данному конкретному заказу в одну черную краску, толщина линий 0,1 мм.

### 4. Форзацы книги

Форзацы книги предоставляются в отдельном PDF файле одним разворотом. Т.е. при обрезном размере книги 240x290 мм при вертикальном расположении страниц размер файла для форзацев с учетом подрезки будет 484x294 мм.

### 5. Количество страниц

Количество страниц в книге при способе крепления блока шитьем на нитки должно быть кратным цифре «4». Т.е. количество страниц блока книги должно делиться на «4» без остатка.

### 6. Рекомендации по заполнению страниц

При верстке книги нужно четко понимать, что книга на самом деле состоит из отдельных страниц, а не из разворотов, которые дизайнер видит на экране в программе для верстки. Соответственно нужно уделить особое внимание фотографиям, которые располагаются на развороте книги сплошником, без соблюдения внутренних полей верстки. Нужно понимать, что идеального совмещения изображения как на экране не получится в силу технологических особенностей сборки книг. Поэтому рекомендуем не размещать на развороты портреты людей, фотографии с маленькими, но важными для восприятия объектами. Потому что часть информации в районе корешка книги может не полностью соответствовать экранной версии макета. Перед версткой дизайнеру рекомендуется выяснить в типографии способ крепления изделия. При способе швейного крепления нужно уточнить количество страниц в тетрадках и заполнять развороты согласно полученной информации. Также необходимо учитывать рекомендации типографии при сборке блока из разных сортов бумаги. Также необходимо учитывать рекомендации типографии при расположении страниц с заполнением в одну краску или страниц с полноцветным заполнением.

### 7. Обработка цветных изображений

Для обработки цветных фотографий рекомендуем пользоваться программой Adobe Photoshop и применять рекомендованный типографией ICC профиль. Обращаем внимание, что разрешение фотографий должно быть 300 dpi. Уменьшение или увеличение этого параметра повлечет искажение при печати.

Обратите внимание на монохромные фотографии. На экране монитора черно-белые фотографии сгенерированные одним черным каналом или всеми четырьмя каналами краски CMYK выглядят одинаково. Но на печатном оттиске такие фотографии будут иметь видимые отличия.

### 8. Проверка PDF файлов.

Проверка файлов PDF производится при помощи опции PREFLIGHT, SEPARATIN PREVIEW.

8.1 Версия файла должна быть PDF X1a

8.2 Подрезка по 2 мм с трех внешних сторон, кроме корешка.

8.3 Все объекты в файле должны быть в цветовой модели CMYK

8.4 Черный текст должен быть только на черном канале

8.5 Сумма красок в одной точке не должна превышать 290% для мелованной бумаги, 270% для офсетной бумаги.

8.6 В документе не должно быть полупрозрачных объектов

8.7 Все шрифты должны быть переведены в объекты (в кривые)

8.8 Наличие в файле эффектов OVERPRINT, KNOCKOUT не считается ошибкой. Ответственность за назначение этих эффектов возлагается на заказчика, предоставившего файл.

Если все эти условия соблюдены, то файл считается пригодным для печати и принимается в работу.

Если есть отклонения от требований, то файл возвращается на доработку.

**ВНИМАНИЕ!** Соблюдение этих требований поможет качественно и в короткие сроки изготовить Ваш заказ.

Если у Вас возникнут вопросы в процессе подготовки PDF файла, свяжитесь с менеджером заказа для связи с отделом дорепечатной подготовки типографии.

# Схема раскроя обложки книги переплет №7

